

Coro Penne Nere di Aosta, sabato 22 giugno 2019 ore 21.00, auditorium Torre dei Balivi di Aosta, rassegna di canto corale “MONUMENTI inCANTATI” con il Coro TVE Torino Vocalensemble.

All'Associazione Culturale Coro Penne Nere di Aosta, oltre che per la qualità del canto espresso nei suoi centinaia di concerti e nel valore delle sue pubblicazioni canore, è sempre stata riconosciuta la qualità delle sue rassegne.

Dal 1967 al 1976, il Trofeo Cori Alpini, culminato con la presenza del Coro SAT.

Dal 1990 al 2008 la rassegna Cori al Teatro Romano che ha visto la presenza, tra gli altri, del Coro Barbagia di Nuoro, del Coro la Martinella di Firenze ecc..

Dal 2012 una nuova rassegna a cadenza annuale caratterizza l'attività del Coro: “MONUMENTI inCANTATI / MONUMENTS enCHANTÉS” e sabato 22 giugno 2019, l'auditorium *Renato Callisto Arnod* del Conservatoire de la Vallée d'Aoste, presso la Torre dei Balivi di Aosta, ospiterà l'ottava edizione della rassegna, promossa dall'associazione culturale Coro Penne Nere di Aosta.

A partire dalle ore 21.00, si esibiranno il Coro Penne nere di Aosta e il Coro *TVE Torino VocalEnsemble* (www.torinovocalensemble.it).

Fondato nel 2000, *Torino Vocalensemble* ha cantato in oltre 140 concerti in 6 paesi europei eseguendo un repertorio di oltre 150 composizioni, tra cui 15 prime assolute (10 commissionate dall'ensemble) e la prima italiana della *Missa Lorca* di Corrado Margutti, di cui ha anche realizzato la prima incisione mondiale.

Recentemente l'ensemble ha affiancato a questo percorso di ricerca un itinerario a ritroso nel repertorio del passato, a cappella e sinfonico, prendendo parte a rassegne, festival, seminari internazionali. Ha cantato con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Archi De Sono, la Junge Deutsche Philharmonie, l'Ensemble Sabauda per MITO SettembreMusica. Ha inoltre eseguito nel 2011, insieme all'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, tre prime esecuzioni di brani di Arvo Pärt per MITO SettembreMusica ed è stato ospite della XIV edizione del Bonner Schumannfest. Ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film *La grande bellezza* (P. Sorrentino, 2013).

Torino Vocalensemble nel 2015 si aggiudica il secondo premio per la categoria “Musica romantica” presso il Concorso Internazionale di Canto Corale Seghizzi, nel 2016 vince il primo premio per la categoria “Voci miste” presso il Concorso Corale Nazionale del Lago Maggiore e nel 2017 ottiene i primi premi per le categorie “Musica Popolare” e “Musica Polifonica” presso il Concorso Corale Nazionale di Veruno. Nel 2018 vince l'VIII edizione del Concorso Corale Nazionale “Città di Fermo”.

Torino Vocalensemble è stato fondato e diretto da Carlo Pavese fino al 2012. Nel 2013 è stato diretto da Dani Juris e dal 2014 al 2017 da Luca Scaccabarozzi.

È ora diretto da Davide Benetti.

L'Associazione culturale Coro Penne Nere di Aosta, dopo aver animato per quasi vent'anni le estati della città di Aosta grazie all'evento dei “Cori al Teatro Romano”, manifestazione che ha portato in Valle oltre trenta formazioni corali di prestigio nazionale ed internazionale, dal 2012 propone la rassegna “MONUMENTI inCANTATI / MONUMENTS enCHANTÉS”.

Grazie a questo progetto, il Coro si propone di andare alla ricerca di un nuovo connubio tra alcune delle più belle architetture della Valle d'Aosta e la musica: luoghi, castelli, forti e costruzioni storiche diventano così un nuovo palcoscenico per il canto corale, dando vita ad esperienze artistiche nuove e sorprendenti. Questa rassegna ha come scopo, oltre a portare nella nostra Valle d'Aosta il bel canto e la cultura di altre realtà italiane e straniere, la

valorizzazione della storia della nostra Regione.

Proponendo di cantare, ogni anno, in un'architettura storica diversa della nostra Regione (chiese, castelli o monumenti risalenti alla vecchia città romana Augusta Praetoria), il Coro Penne Nere crede di poter portare la musica e i suoi valori in luoghi tutt'altro che scontati.

La rassegna presenta un'ulteriore particolarità rispetto ad altre iniziative promosse dallo stesso Coro Penne Nere: se eventi come il sopracitato "Cori al Teatro Romano" o l'annuale "Concerto di Natale", organizzato a fini benefici al Teatro Giacosa di Aosta da più di vent'anni, hanno sempre richiamato un pubblico molto numeroso (l'esibizione natalizia si attesta su una media di più di quattrocento spettatori all'anno), il progetto "MONUMENTI inCANTATI / MONUMENTS enCHANTÉS" si rivolge, invece, ad un numero di spettatori più ridotto. Una delle caratteristiche delle sale e, più in generale, dei luoghi individuati per ospitare la serata della rassegna è infatti quella di essere costituita da ambienti raccolti, intimi, dove il concerto possa trasformarsi in momento di condivisione quasi familiare.

Grazie a questo progetto, il Coro Penne Nere si propone da ormai otto anni, di promuovere il connubio tra alcune delle più belle architetture della Valle d'Aosta e la musica: luoghi, castelli, forti e costruzioni storiche diventano così un nuovo palcoscenico per il canto corale, dando vita ad esperienze artistiche nuove e sorprendenti.

L'ingresso è gratuito.